



BEGGA VERMAELEN

BRUGSKEN 74, 9100 SINT-NIKLAAS

BEGGA@MUSACONSERVATION.BE

+32 (0)496 83 37 68

OPLEIDINGEN EN STAGES

- Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, Master in Conservatie en Restauratie, specialisatie Muurschilderingen
- Stage in het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK) te Gent: Assistentie restauratie hedendaagse kunst onder leiding van museumrestaurator Frederika Huys.
- Stage aan het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium te Brussel, atelier Conservatie en Restauratie Muurschilderingen onder leiding van Walter Schudel.
- Lid van de beroepsvereniging BRK/APROA

KORT OVERZICHT WERKERVARING

2019 - heden	MUSA bv, medezaakvoerster
2015 - heden	Assistente voor het collectiebeheer van de Proximus Art Collection (in samenwerking met Cleo Cafmeyer)
2012 - 2015	Collectiebeheer van de collectie Caroline en Maurice Verbaet
2010 - 2011	Artesis Hogeschool Antwerpen, opleiding Conservatie en Restauratie, studio muurschilderingen, gastdocente
2008 - 2010	Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium te Brussel, atelier Conservatie en Restauratie Muurschilderingen, bediende
2002 - 2019	Zelfstandig restaurator
2000 - 2002	VandenBorre-Lauwers bvba, arbeidster



ONDERZOEK

2020	Stratigrafisch onderzoek Modernistische Villa door architect J. Roelant te GENT . Musa bv.
2020	Onderzoek van de neogotische muurdecoratie in de kapel van het klooster van de zusters Maricolen te ANTWERPEN . Project in samenwerking met C&C Fexer
2019	Vooronderzoek van de neogotische muurdecoratie van de kapel in het klooster Nieuwland te BORGLOON . Project onder leiding van C&C Fexer.
2019	Vooronderzoek naar de marmerimitaties en afwerkingslagen in het voormalige Oude Zwemdok van MECHELEN (fase 2 en 3). Eigen aanneming.
2019	Onderzoek naar de afwerkingslagen in de Sint-Niklaaskerk te PELT . Eigen aanneming.
2018	Vooronderzoek naar de marmerimitaties en afwerkingslagen in het voormalige Oude Zwemdok van MECHELEN (fase 1). Eigen aanneming.
2017	Vooronderzoek van de afwerkingslagen van de wanden in de Sint-Romboutskathedraal te MECHELEN . THV Sint-Rombouts.
2017	Onderzoek en inventarisatie van decoratieve afwerkingen, opschiften en graffiti in de forten rond ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2017	Materiaal-technisch onderzoek van wooncomplex van architect Renaat Braem in de Jos Van Geellaan te DEURNE . Werf onder leiding van C&C Fexer.
2016	Materiaal-technisch onderzoek van de muurschildering in de veranda in het pand in de Jozef De Bomstraat te ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2016	Materiaal-technisch onderzoek van de decoratiefases in de pastorie van VELM . Werf onder leiding van C&C Fexer.
2016	Eerste deel van het materiaal-technisch onderzoek naar de mogelijke aanwezigheid van muurschilderingen naar ontwerp en uitgevoerd door Renaat Braem in Home van Roy te ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2015	Materiaal-technisch onderzoek van de muurschilderingen in de Leyszaal en de schilderijen in de Kleine Leyszaal van het stadhuis van ANTWERPEN . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2015	Materiaal-technisch onderzoek en advies i.v.m de marmer- en paneelschilderingen in het Refugiehuis in SINT-TRUIDEN . Eigen aanneming.
2015	Materiaal-technisch vooronderzoek van de afwerkingslagen in een modernistisch gebouw op square Arciducs te WATERMAAL-BOSVOORDE . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2015	Materiaal-technisch onderzoek van de muurschilderingen op de Egyptische tempel in de Zoo van ANTWERPEN . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2014	Materieel-technisch vooronderzoek van de gevels van het gemeentehuis en de Dekenij van HAMME . Eigen aanneming.
2014	Materieel-technisch onderzoek van het bijgebouw van de pastorie van NOORDERWIJK . In samenwerking met C&C Fexer.
2014	Stratigrafisch onderzoek en noodconservatie in het Rood Klooster in OUDEGEM . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2013	Onderzoek en noodconservatie van een 17de eeuwse muurschildering in het Rood Klooster in OUDEGEM . In samenwerking met Marie-Hélène Ghisdal.
2013	Bouwhistorisch vooronderzoek in functie van de restauratiewerken van de voormalige pastorie van LAAR . In samenwerking met C&C Fexer.



2012 - 2013	Fase 2 van het vooronderzoek in het Predikherenklooster te MECHELEN . In samenwerking met C&C Fexer.
2012	Vooronderzoek van de 18de eeuwse plafondschildering in Rue Saint Catherine te BRUSSEL . In samenwerking met Marie-Hélène Ghisdal.
2011 - 2012	Vooronderzoek van de muurschilderingen en de afwerkingslagen in de voormalige pastorie van MEUZEGEM . Eigen aanneming.
2010 - 2011	Onderzoek drie kamers op de eerste verdieping van de Petit Bloisvleugel in het kasteel van GAASBEEK . Eigen aanneming.
2009	Kleuronderzoek van de afwerkingslagen van de muren in kerk te GREMBERGEN . Werk onder leiding van Studiebureau monumentenzorg en C&C Fexer.
2008	Kleuronderzoek van de afwerkingslagen van de muren in kerk te SCHOONAARDE . Werk onder leiding van Studiebureau monumentenzorg en C&C Fexer.
2007 - 2008	Vooronderzoek van de muurschilderingen in de kapel van het Sint-Elisabeth ziekenhuis te ANTWERPEN . Werk onder leiding van KIK/ Walter Schudel.
2005	Proefrestauratie van sgraffiti panelen in de inkom van het Station Gent Sint-Pieters te GENT . Werk onder leiding van B.T.A. /Sarah De Smedt/Goedele Reyniers.
2005	Onderzoek naar de afwerkingslagen en bewaringstoestand van de kruisweg, altaren en muren in de Onze Lieve Vrouwe kerk te VOSSELAAR . Werk in samenwerking met Els Malyster.
2004	Stratigrafisch kleuronderzoek van plafond en 2 schouwen in het Cultureel Centrum te AARSCHOT . Werk onder leiding van onderzoeksbureau Carolien Vanderguchte.
2004	Kleuronderzoek in de foyer en lokettenzaal St. Antoniuslei te BRASSCHAAT . Werk onder leiding van Altri Tempì.
2002	Onderzoek naar de verschillende beschilderingen van de Aula te GENT . Werk onder leiding van VandenBorre - Lauwers bvba.
1999	Vooronderzoek naar de originele beschildering van de St. Kwintenskathedraal te HASSELT . Werk onder leiding van VandenBorre-Lauwers bvba

INVENTARISATIE, BEHEERSPLANNEN EN ADVIES

2020	Advies kleurstelling Vangeertenhof in het Arboretum te KALMTHOUT . Musa bv.
2019	Assistentie beheersplannen van zes kerken te VOEREN . Werk onder leiding van C&C Fexer.
2017 - 2018	Inventarisatieopdracht en advies naar conservatie van de muurschilderingen, opschriften en graffiti in de Forten rond ANTWERPEN . Eigen aanneming
2016	Advies cultuurgoederen beheersplan Abdij Mariënlof te BORGLOON . Werk onder leiding van Team Van Meer Architecten.



C/R MUURSCHILDERKUNST

2020	Conservatie en restauratie van Wall Drawing #709 van Sol LeWitt in een privé-woning te WAASMUNSTER . Musa bv.
2019-2020	Reiniging van een muurschildering Niele Toroni uit de collectie van Proximus Art Collection te BRUSSEL . Project in samenwerking met Cleo Cafmeyer.
2019-2020	Conservatie en restauratie van een kruisweg van Eyck in de Sint-Martinus kerk te GENK . MUSA bv
2019	Proefvrijlegging van een muurschildering op een gevel van een kasteelhoeve op de site van het kasteel Forreist te BRUGGE Sint-Andries. MUSA bvba
2019	Restauratie van een steenimitatie in het kursaal te OOSTENDE . Werf onder leiding van Sarah De Smedt.
2019	Conservatie en bescherming van muurtekeningen van Eduard Van Steenberghe in zijn eigen woning te BERCHEM . MUSA bvba.
2018	Conservatie van een renaissance schildering in een pand op de Sint Jacobsmarkt 17 te ANTWERPEN . Werf in samenwerking met Sarah De Smedt.
2017 - 2018	Vooronderzoek van de afwerkingslagen van de wanden in de Sint-Romboutskathedraal te MECHELEN . THV Sint-Rombouts.
2017	Onderzoek en inventarisatie van decoratieve afwerkingen in de forten rond ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2017	Conservatie en restauratie van de plafondschildering van K. Grosse in het gebouw van Proximus te BRUSSEL . Collectie Proximus. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van een muurschildering 'Trouble in Troubleyn / Troubleyn in Trouble' (2014) van J. Sarmiento in het gebouw van Angelos. J. Fabre te ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van de muurschilderingen op de Egyptische tempel van de zoo van ANTWERPEN . Werf onder leiding van Ornament.
2013 - 2014	Conservatie en restauratie van de picturale laag van de gouden elementen van 3 altaren en de reconstructie van de muurschildering op de oostmuur in de Sint Pieterskerk te BEKKEVOORT . Aanvulling van de conservatie en restauratie van de neogotische muurschilderingen in dec 2012 - mei 2013. In samenwerking met Tinne Beirens en C&C Fexer.
2013	Conservatie en restauratie van een beschadiging van een muurschildering in een privéwoning in de Markgravelei te ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2013	Conservatie en restauratie van de muurschildering in de Sint-Anna kapel te OPWIJK . Werf onder leiding van Malyster BVBA.
2012 - 2013	Conservatie en restauratie van de neogotische decoratieve muurschilderingen in de Sint-Pieterskerk te BEKKEVOORT . Met medewerking van Tinne Beirens en Hannelore Standaert.
2011 - 2012	Conservatie en restauratie van de 16de eeuwse muurschilderingen in het Hof van Busleyden te MECHELEN . Werf onder leiding van Linda Van Dijck en Marie-Hélène Ghisdal.
2011	Vrijlegging, conservatie en retouchevoorstel van muur- en plafondschilderingen in het voormalige Hospice Saint-Jullien te BOUSSOIT . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisal.
2011	Conservatie en restauratie van de plafondschildering van het salon jaune in Hôtel de Ligne te BRUSSEL . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2010	Conservatie en restauratie van een 19de eeuwse plafondschildering in een privé woning te BRUSSEL . Eigen aanneming.



2009 - 2010	Conservatie en restauratie van een renaissance muurschildering in Onze Lieve Vrouw Kathedraal te ANTWERPEN . Werf onder leiding van KIK.
2009	Conservatie en restauratie van de fries (muurschildering) van het salon rouge in Hôtel de Ligne te BRUSSEL . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2008 - 2009	Conservatie en restauratie van een 15e eeuwse gewelfschildering in Onze Lieve Vrouw Kathedraal te ANTWERPEN . Werf onder leiding van KIK /Walter Schudel.
2008	Conservatie en restauratie van een moderne muurschildering van F. Van Immerseel in een privé woning te WILRIJK . Eigen aanneming.
2008	Conservatie van muurdecoraties van 15 de tot 20ste eeuw in een voormalig kloostergebouw te LUIK . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2007	Conservatie en restauratie van een 19de eeuwse muur- en plafondschilderingen in een privéwoning in D'Accolaystraat te BRUSSEL . Werf onder leiding van Marie-Hélène Ghisdal.
2007	Conservatie en restauratie van een renaissance gewelfschildering in de Onze Lieve Vrouw Kathedraal te ANTWERPEN . Werf onder leiding van KIK / Walter Schudel.
2007	Conservatie en restauratie van een 16de eeuwse muurschildering 'St Bruno Van Keulen' en retouche van 'St Wilgefortis' in het collegiaal St. Pieter en Guido te ANDERLECHT . Werf onder leiding van KIK / Walter Schudel.
2006 - 2007	Conservatie en restauratie van een 15e eeuwse gewelfschildering in Onze Lieve Vrouw Kathedraal te ANTWERPEN . Werf onder leiding van KIK / Walter Schudel.
2005	Conservatie en restauratie (interventie op lopende werken) van de sjabloonschilderingen in de oude pastorie te WEMMEL . Eigen aanneming.
2005	Conservatie en restauratie van de muurschildering in de Onze-Lieve-Vrouw Boodschapkapel van Spalbeek te KERMT . Werf onder leiding van Karin Keutgens.
2003 - 2005	Conservatie en restauratie van gewelven in de Sint-Niklaas kerk te BRUSSEL . Werf onder leiding van Alti Tempi.
2004 - 2005	Proefrestauratie van de fresco's op het tongewelf van de Sint-Gerlach kerk te HOUTHEN . Werf onder leiding van Karin Keutgens.
2004	Conservatie en restauratie van 18de eeuwse muurschilderingen in de kamer van de ombudsman in het gemeentehuis van BREE . Eigen aanneming.
2003	Conservatie en restauratie van een 16de eeuwse muurschildering in het Blauw Kasteel te MOERBRUGGE . Werf onder leiding van Goedele Reyniers.
2003	Noodfixatie aan olieverfschilderingen op muur Kattenberg te BORGERHOUT . Eigen aanneming.
2003	Conservatie en restauratie van een 19de eeuwse plafondschildering in een privéwoning Leopold II laan te BRUSSEL . Eigen aanneming.
2002	Assistentie uitvoering van muurschildering op buitenmuur drukkerij Monty te LIER . Werf onder leiding van Karin Keutgens.
2002	Conservatie en restauratie van een 18de eeuwse plafond, vrijlegging van een zwartschildering en restauratie van een muurschildering van een verdwenen altaar in 'de romaanse poort', Cultureel Centrum te LEUVEN . Werf onder leiding van VandenBorre-Lauwers bvba.
2002	Conservatie en restauratie van 16de eeuwse muurschilderingen in een privé-pand in de Braderijstraat te ANTWERPEN . Werf onder leiding van Sarah De Smedt en Goedele Reyniers.
2001	Conservatie en restauratie van de muurschilderingen in de gotische zaal van het stadhuis van BRUGGE . Werf onder leiding van VandenBorre-Lauwers bvba.



2001	Conservatie en vooronderzoek van de originele beschilderingen in de Begijnhofkerk te KORTRIJK . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba.
2001	Conservatie en restauratie van de 19de eeuwse kapel in het Bisschoppelijk Paleis te GENT . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba
2001	Conservatie en restauratie van een 18de eeuwse plafondschildering en schilderij in de Trouwkapel van de St. Jacobskerk te ANTWERPEN . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba.
2000 - 2001	Conservatie en restauratie van de 19de eeuwse muurschilderingen in het schip en het koor van de St. Monulfus en St. Gondulfuskerk te ACHEL . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba.
2000	Onderzoek naar de originele beschildering van de Sint-Niklaaskerk te GENT . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba.
1999 - 2000	Conservatie en restauratie van de laatgotische muurschilderingen in de Karel Ooms Kapel van de Grootte Witte Arend te ANTWERPEN . Praktijk opleiding.
1999	Conservatie en restauratie van een lambrisering in het kasteel van ALDEN BIEZEN . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba.
1999	Conservatie en restauratie van het beschilderde houten plafond in de St. Pietersabdij te GENT . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba
1998 - 1999	Conservatie en restauratie van een laat 17de eeuwse afgenomen muurschildering, vermoedelijk afkomstig van een Boeddhistische tempel in het westen van China. Nu in het bezit van de koninklijke musea voor Kunst en Geschiedenis BRUSSEL . Praktijk opleiding
1998	Conservatie en restauratie van neogotische fresco van G. De Geetere en de St. Geertrij Abdij te LEUVEN . Praktijk opleiding
1998	Conservatie en restauratie van een midden 19de eeuwse plafondschildering in het gemeenschapscentrum Tan Noey te SINT-JOOST TEN NODE . Eigen aanneming.
1998	Conservatie en restauratie van een laat 17de eeuwse afgenomen muurschildering 'lichaam in metamorfose van Bodhisattva Kuoan Yin' vermoedelijk afkomstig van een Boeddhistische tempel in het westen van China. Nu in het bezit van de koninklijke musea voor Kunst en Geschiedenis BRUSSEL . Praktijk opleiding.
1997 - 1998	Conservatie en restauratie van een laat 16de eeuwse renaissance muurschildering in de Vera Van Laer Art Gallery te ANTWERPEN . Praktijk opleiding
1997 - 1998	Conservatie en restauratie van een muurschildering (1938) van J. Van Vlasselaar in het rijksinternaat 'Hof ten Bosch' te BRASSCHAAT . Praktijk opleiding.
1997 - 1998	Onderzoek naar originele gotische beschilderingen onder neogotische beschilderingen van Bressers in de Lambertuskerk te NEEROETEREN . Praktijk opleiding.
1997 - 1998	Conservatie en restauratie van een 19de eeuwse plafondschildering in het museum Plantijn Moretus te ANTWERPEN . Praktijk opleiding.



C/R MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST/SCHILDERIJEN

2020	Conservatie en restauratie van Wall Drawing #709 van Sol LeWitt in een privé-woning te WAASMUNSTER . Musa bv.
2020	Reiniging van 3 schilderijen, S. Jaffe, T. Smit en R. Mangold, uit de privé-collectie van Greta Meert Gallerie te BRUSSEL . Musa bv.
2019 - 2020	Conservatie en restauratie van een muurschildering Niele Toroni uit de collectie van Proximus Art Collection te BRUSSEL . Project in samenwerking met Cleo Cafmeyer.
2019	Conservatie en restauratie kunstwerk van Floris Jaspers, Naakt, ca. 1928. MUSA bvba.
2019	Conservatie en restauratie A. Jacquet, Déjeuner sur l'herbe, Proximus Art Collection.
2018	Assistentie Conservatie en Restauratie van de Airo Pedalo n°9 van Panamerenko, Proximus Art Collection. Collectiebeheer samen met Cleo Cafmeyer.
2018	Conservatie en restauratie Moon Tree, G. Orozco, Proximus Art Collection Collectiebeheer samen met Cleo Cafmeyer.
2017	Conservatie en restauratie K. Grosse / T. Cragg / P. Bury / Paolini / Toroni. Proximus Art Collection Collectiebeheer samen met Cleo Cafmeyer.
2017	Conservatie en restauratie van het schilderij, Cathedral series variation 5 (Closer), van Suzan Frecon. Privé collectie. In samenwerking met Malyster bvba.
2017	Conservatie en restauratie van het werk Bart Stolle, Imperial Image #7, 2016. Zeno X Gallery. Eigen aanneming.
2016	Conservatie en restauratie van 11 schilderijen. Kunst in huis.
2016	Fase 2 Tony Cragg, 'Plastic Palette II' : Verslag basisregistratie en tijdelijke inpakbasisregistratie, Proximus Art Collection. Collectiebeheer samen met Cleo Cafmeyer.
2016	Noodconservatie twee schilderijen van L. Tuymans, 'Hotel room' en 'La correspondance'. M HKA. Eigen aanneming.
2016	Conservatie en restauratie van 5 schilderijen. Kunst in huis. Eigen aanneming.
2016	Conservatie en restauratie van drie schilderijen die deel uitmaken van het werk '3X Pauwels in Noord Afrika' (2011) van Jef Geys. M HKA. Eigen aanneming.
2015	Conservatie van 'Store Front' van Christo. Triton Art Collection. Eigen aanneming.
2015	Afbouw van het werk 'Plastic Pallette II' van Tony Cragg. Proximus Art Collection. Werk in samenwerking met Cleo Cafmeyer.
2015	Conservatie en restauratie van een muurschildering 'Trouble in Troubleyn / Troubleyn in Trouble' (2014) van J. Sarmiento in het gebouw van Angelos . J. Fabre. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van 'Bleu white dark green' (1987) van Peter Joseph. Galerie Greta Meert. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van 'Deux Corps Amoureux' van Angel Vergara. Stella Lohaus. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van 'Concetto Spaziale' (1967) van Lucio Fontana. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van 'Multicoloured word list' (2008) van Robert Barry. Galerie Greta Meert. Eigen aanneming.



2015	Conditierapportering, advies inpak en conservatie van de installatie 'When was modernism' uit 2008 van G. Macuga. Werk in samenwerking met Cleo Cafmeyer.
2015	Conservatie en restauratie van drie werken van Bernd Lohaus, zonder titel. Bernd Lohaus Foundation. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van het werk 'Superficie Bianca' (1984) van Enrico Castellani. Eigen aanneming.
2015	Reiniging van een schilderij van Robert Mangold. Gallerie Greta Meert. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van het werk 'Pole Dancer #2' van Bart Stolle. Zeno X Gallery. Eigen aanneming.
2015	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Composition '92' van Guy Vandenbranden. Callewaert - Vanlangendonck gallery. Eigen aanneming.
2014	Conservatie en restauratie van het werk 'Red Green' (1982) van Robert Mangold. Galerie Greta Meert. Eigen aanneming.
2014	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Arancio, viola, verde' (1990) van Carla Accardi. Galerie Greta Meert. Eigen aanneming.
2014	Conservatie en restauratie van het schilderij van Carla Accardi. Galerie Greta Meert. Eigen aanneming.
2013	Reiniging van het werk 'Superficie Bianca' van Enrico Castellani. Gallerie Greta Meert / Axel Vervoordt Gallery. Eigen aanneming.
2013	Conservatie en restauratie van het schilderij van Robert Mangold uit 1978 met opschrift achteraan 'Panel A, R. Mangold 1979, A curved line and a straight line diagonal within two destorted rectangles / Panel B, R. Mangold 1979, A curved line and a straight line diagonal within two destorted rectangles'. Galerie Greta Meert. Eigen aanneming.
2013	Conservatie en restauratie van 7 werken op doek bevestigd op paletten van Bernd Lohaus. Famile Dedecker/Lohaus. Eigen aanneming.
2012	Assistentie conservatie en restauratie van conservatie en restauratie de schilderijen van J. Verheyen M HKA en Elias. Deweer Gallery. Werk onder leiding van Cleo Cafmeyer.
2012	Assistentie conservatie en restauratie van conservatie en restauratie van het schilderij 'Legs' van A. Jones. Werk onder leiding van Cleo Cafmeyer.
2012	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Kalklijn en drie groenen' van Raoul De Keyser. Privé collective. Eigen aanneming.
2012	Conservatie en resauratie van 'Construction n°43' van Piere-Louis Flouquet. Privé collectie. Eigen aanneming.
2012	Advies naar conservatie en restauratie toe van het ensemble muurschilderingen van R. Magritte in het casino van Knokke. In samenwerking met architectenbureau Origin - Barbara Pecheur.
2012	Conservatie en restauratie van het schilderij A. Jones. Collectie Deweer gallery. Werk in samenwerking met Cleo Cafmeyer.
2011	Plaatselijke reiniging en fixatie van het schilderij 'La correspondance' van L. Tuymans. M HKA. Eigen aanneming.
2011	Conservatie en restauratie van 'La collection fondamentale [-]' van J. Tuerlinckx. In opdracht van de kunstenaar/Stella Lohaus Gallery. Eigen aanneming.
2011	Conservatie en restauratie van een schilderij van J. Willaert. Collectie Deweer gallery. Werk in samenwerking met Cleo Cafmeyer.



2010	Verlijmings- en verftesten voor een onderdeel van de installatie van het kunstwerk 'The Kiss' van L. Dujourie. M HKA. Eigen aanneming.
2010	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Araxa' van G. Decock. Privé collectie. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van een schilderij van D. Rhodes. Privé collectie. Eigen aanneming.
2010	Conservatie en restauratie van één letter op doek uit de installatie 'Geen dag zonder lijn' van G. Rombouts en M. Droste. MU HKA. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Portrait of a lost head' van E. De Vos. In opdracht van de kunstenaar. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Spaces of terrorism' van E. De Vos. In opdracht van de kunstenaar. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van een schilderij 'Untitled' van D. Rhodes. Office Baroque Gallery. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van het schilderij 'De vuurtoren' van L. Tuymans. Privé collectie. Eigen aanneming.
2009	Conservatie van een schilderij van J. Verheyen. Privé collectie. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Coming to America II' van E. De Vos Privé collectie. Eigen aanneming.
2009	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Floral Clock' van A. Graves. Galerie Kusseneers. Eigen aanneming.
2008	Conservatie en restauratie van een schilderij van D. Rhodes. Privé collectie.
2008	Conservatie van een schilderij van E. Van Lieshout. In opdracht van de kunstenaar. Eigen aanneming.
2008	Conservatie en restauratie van het schilderij 'Arkturus III' van J. Verheyen. Privé collectie. Eigen aanneming.
2006 - 2008	Conservatie en restauratie van een moderne muurschildering van F. Van Immerseel in een privé woning in WILRIJK . Eigen aanneming.
2001 - 2002	<p>Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK) te GENT: Assistentie restauratie hedendaagse kunst bij de museumrestaurator Frederika Huys.</p> <p>Restauratieprojecten: 'Krokodillen' van Panamarenko 'Deep into Russia' van O. Kullik 'Environment' van L. Peire 'Watou' 2001 van L. Tuymans</p> <p>Behoud en beheer: Inpakken van kunstwerken (P. Van Snick, M. Broothaerts, T. Schütte, Panamarenko,...) Opstellen van kunstwerken (M. Manders, R. Birza,...) Algemene assistentie rond het behoud van de kunstwerken in het museum Assistentie bij de opbouw van de tentoonstellingen: D. Braekman</p> <p>Onderzoek: Consolidatie van de muurtekening van O. Zitko De restauratieproblematiek van de semi-fresco's van E. Spalletti</p>



C/R SGRAFFITI

2007	Restauratie van 7 sgraffiti panelen in de Jan Van Beersstraat te ANTWERPEN . Werf onder leiding van Sarah De Smedt.
2003	Conservatie en restauratie van sgraffiti op gevel van gebouw Luchtvaartlaan te BRUSSEL . Werf onder leiding van Sarah De Smedt.
2003	Conservatie en restauratie van sgraffiti in het Museum voor Schone Kunsten te BRUSSEL . Werf onder leiding van Sarah De Smedt.

C/R ANDERE MATERIALEN

2019 - 2020	Restauratie van een gevel bekleed met cimorné in de visserslaan 14 DE PANNE . MUSA bv
2008	Conservatie en restauratie van een polychrome terracotta kruisweg uit de Sint Lambertuskerk te BERVERLO . Werf onder leiding van Malyster BVBA.
2006	Conservatie en restauratie van een 19 ^{de} eeuwse kamer met stucwerk en marouflages in de Otto Veniusstraat te ANTWERPEN . Eigen aanneming.
2003 - 2005	Conservatie en restauratie van de altaren in de Sint-Niklaas kerk te BRUSSEL . Werf onder leiding van Alti Tempi.
2004	Conservatie en restauratie van het 16 ^{de} eeuwse paneel 'Calvarie' van Ambrosius Benson (olieverf op hout). Eigen aanneming.
2002	Conservatie en restauratie van een polychroom Christusbeeld van de kerk in DUISBURG . Werf onder leiding van Linda Van Dijck.
2001	Conservatie en restauratie van twee schilderijen uit het Kanunniken-klooster te LEUVEN . Werf onder leiding van VandenBorre-Lauwers bvba.
2001	Conservatie en restauratie van stucwerk op plafonds in het Vredegerecht te LEUVEN . Werf onder leiding van Vanden Borre-Lauwers bvba.
2000	Conservatie en restauratie van het beschilderde houten plafond in de Sint-Pietersabdij te GENT . Werf onder leiding vandenBorre-Lauwers bvba.
1999	Conservatie en restauratie van een altaar in de St. Niklaaskerk te GENT . Werf onder leiding van VandenBorre-Lauwers bvba.
1998	Conservatie en restauratie van een schildering op de preekstoel in de kerk van BERTEM . Werf onder leiding van Johan Van den Eede.

